



**University of  
Zurich**<sup>UZH</sup>

**Zurich Open Repository and  
Archive**

University of Zurich  
University Library  
Strickhofstrasse 39  
CH-8057 Zurich  
[www.zora.uzh.ch](http://www.zora.uzh.ch)

---

Year: 2004

---

## **Mythos und Metapher : Die Kunst der Anspielung in Gottfrieds Tristan**

Köbele, Susanne

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110905755.219>

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-93164>

Book Section

Published Version

Originally published at:

Köbele, Susanne (2004). Mythos und Metapher : Die Kunst der Anspielung in Gottfrieds Tristan. In: Friedrich, Udo; Quast, Bruno. Präsenz des Mythos : Konfigurationen einer Denkform in Mittelalter und früher Neuzeit. Berlin: Walter de Gruyter GmbH, 219-246.

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110905755.219>

# Inhaltsverzeichnis

UDO FRIEDRICH/BRUNO QUAST Mediävistische Mythosforschung .....	IX
---	----

HANS ULRICH GUMBRECHT Präsenz-Spuren. Über Gebärden in der Mythographie und die Zeitresistenz des Mythos .....	1
--	---

## I. Mythos und Kerygma

RAINER WARNING Narrative Hybriden. Mittelalterliches Erzählen im Spannungsfeld von Mythos und Kerygma ( <i>Der arme Heinrich/Parzival</i> ) .....	19
---	----

CHRISTIAN KIENING Arbeit am Absolutismus des Mythos Mittelalterliche Supplemente zur biblischen Heilsgeschichte .....	35
---	----

CHRISTOPH PETERSEN Mythische Variante. Narrative Soteriologie des Descensus Christi .....	59
--	----

BRUNO QUAST <i>Diß kommt von gelückes zuoualle. Entzauberung und Remythisierung in der Melusine des Thüring von Ringoltingen</i> .....	83
---	----

## II. Mythos und Genealogie

SUSANNE BÜRKLE Erzählen vom Ursprung: Mythos und kollektives Gedächtnis im <i>Annolied</i> .....	99
--	----

BEATE KELLNER Schwanenkinder – Schwanritter – Lohengrin Wege mythischer Erzählungen .....	131
---	-----

MONIKA SCHAUSTEN

„Herrschaft braucht Herkunft“: Biographie, Ätiologie und Allegorie  
in Johannis von Würzburg *Wilhelm von Österreich* ..... 155

HARALD HAFERLAND

Hermes als Gründerfigur im Mittelalter –  
Transformationsformen des Mythos ..... 177

### III. Mythos und Erzählung

JAN-DIRK MÜLLER

Verabschiedung des Mythos. Zur Hagen-Episode der *Kudrun* ..... 197

SUSANNE KÖBELE

Mythos und Metapher. Die Kunst der Anspielung  
in Gottfrieds *Tristan* ..... 219

CHRISTOPH HUBER

Mythisches erzählen. Narration und Rationalisierung im Schema der  
„gestörten Mahrtehe“ (besonders im *Ritter von Staufenberg* und  
bei Walter Map) ..... 247

UDO FRIEDRICH

Transformationen mythischer Gehalte im *Eckenlied* ..... 275

JULIA ZERNACK

Gests Erzählungen. Germanische Mythologie und der *ordo narrationis*  
in der isländischen Geschichtsschreibung des Spätmittelalters ..... 299

MATIAS MARTINEZ

Episches Schreiben als inspiriertes Sprechen. Zu einem Typus  
mythischer Rede am Beispiel von John Miltons *Paradise lost* ..... 329

ANDREAS LINDER

Register ..... 341